

Усадьбу в Щелковском районе приведут в полный порядок

СОБСТВЕННОСТЬ С ОХРАННЫМИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ

Судьбу «Гребнево» обсудили на встрече представителей Министерства культуры Московской области с руководителем ОАО «Распорядительная дирекция Минкультуры России» Вадимом Соловьевым. Уже в этом году усадьбу планируют выставить на открытые торги в форме аукциона.

Победитель подпишет договор купли-продажи памятника с отлагательными условиями, в рамках которых инвестор берет на себя обязательства по восстановлению усадьбы. При этом переход права собственности на объект к инвестору произойдет после его реставрации и при условии надлежащего выполнения работ по сохранению. Иными словами, инвестор получит «Гребнево» в собственность только после того, как приведет усадьбу в полный порядок.

Кроме того, с инвестором будет подписано охранное обязательство, в котором будут тщательно прописаны условия доступа публики к памятнику. К слову, это неотъемлемая часть любого договора, касающегося подмосковных усадеб.

Арендатор или, как в данном случае, собственник, обязан обеспечить свободный доступ к объекту культурного наследия.

Министерство культуры, в свою очередь, не снимет с себя ответственности и будет постоянно контролировать собственника, следить за тем, чтобы он исполнял условия охранного обязательства, соблюдал сроки и этапы выполнения реставрационных работ.

«ЗЕЛЕНый КОРИДОР» ДЛЯ ИНВЕСТОРА.

Как рассказали в Министерстве культуры Московской области, продажа усадьбы осуществляется в рамках концепции государственной поддержки, гарантий и контроля для частных инвесторов в сфере реставрации объектов культурного наследия «Зеленый коридор», которую реализует ОАО «Распорядительная дирекция Минкультуры России».

Алгоритм действия прост и прозрачен. Сначала проводят комплексную оценку объекта культурного наследия, которая включает в себя его полное обследование, уточнение зон охраны на земельном участке, формирование предварительной финансовой модели восстановительных работ, а также определение рыночной стоимости объекта. Затем проводят торги и инвестор, вместе с усадьбой, получает инвестиционные обязательства. А договором купли-продажи оговаривают срок реализации проекта воссоздания и реставрации объекта культурного наследия. После подписания договора инвестор вносит 20 процентов от стоимости усадьбы и получает объект в аренду. В собственность он ее сможет оформить только после окончания реставрации и выплаты полной стоимости объекта.

Со своей стороны, ОАО «Распорядительная дирекция Минкультуры России» обеспечивает выполнение необходимого комплекса предпроектных и проектных работ.

Такая концепция, по мнению инициаторов, позволит не только спасти объекты культурного наследия от уничтожения, но и обеспечить двойной контроль за реставрацией со стороны Министерства культуры Российской Федерации и Росимущества.

Инга Тарасова

enp@oblnews.ru